

Duellmann Filmproduktion UG
(haftungsbeschränkt)

Susanna Düllmann

Fritschestr. 24

10585 Berlin

0176 96846798

info@duellmann-filmproduktion.com

www.duellmann-filmproduktion.com



Ausbildung/ Professionalisierung

2014 Producers Workshop – Marché du Film Cannes

2013 Business Plans/Distribution/Film Financing, Stacey Parks, LA

1996-2010 Schauspiel- und Regiefortbildungen bei Zigmund Molik, Kristin Linklater, Nicole Nagel, Wojech Marcewski, Keith Johnstone, Phillip Gaullier

1995-1996 Ausbildung zur Filmdramaturgin/Script Consultant (Linda Seger LA)

1993 European Coproduction Training „Movers and Shakers“, Amsterdam Summer University, Robert Buckler

1992-1997 Drehbuchseminare u.a. bei Frank Daniels

1990-1991 Journalistische Ausbildung

1989 Magisterstudium Literaturwissenschaft, Englisch und Philosophie, Universität Bielefeld

1985-90 Aktives Mitglied des Filmhaus Bielefeld

Berufliche Erfahrungen im Film- und Fernsehbereich

2012 Gründung, CEO Duellmann Filmproduktion UG (haftungsbeschränkt)

Ab 1998 Regisseurin und Produzentin von eigenen Dokumentarfilmen

1997-1998 Leitung Lektorat der Colonia Media, Köln

1997-1998 Leitung Stoff- und Projektentwicklung bei der Visuelle Film, Köln

1996- 1997 Gründung, CEO „Script House Köln“, Dramaturgin, Lektorin für freie Produktionsfirmen, Autoren und Regisseure, Lektorin, Dramaturgin WDR-Fernsehspiel: Internationale Kino-Koproduktionen und Debütfilme

1991-1996 Fernsehjournalistin, Dokuregie für den WDR und andere Sender

1987-1990 Filmvorführerin im Programmkino „Die Leinwand“, Bad Salzuflen

1985-1990 Filmhaus Bielefeld: Mitaufbau des Kinos „Lichtwerk“, Organisation von Filmfestivals und Retrospektiven, Ausschreibung von Filmförderungsmitteln

Filmographie

- 2016 *Minotaur*, Spielfilm, Buch, Regie: Nina Menkes, Produzentin
- 2016 *Mujeres Deciden*, Dokufiction, Regie: Xiana Yago, Koproduzentin
- 2016 *Shamans of Nepal*, Feature Documentary, Regie und Produktion
- 2015 *Wo willst du hin, Habibi?*, Kinofilm, Regie: Tor Iben, Produzentin, Weltpremiere Montreal World Film Festival
- 2012 *Zukunftskongress*, Regie: Simon Brückner, Einspielfilme für SPD-Kongress, Auftragsproduzentin
- 2009 *Pachakutec*, Regie: Anya Schmidt, Kinofilm, Dramaturgie, Angel Award
- 2007 *Die Kinder des Cirque Bouffon*, Dokumentation, DVD, Regie, Buch, Kamera, Produktion
- 2006 *Bergische Ansichten*, 5 Kurzfilme zur gleichnamigen Ausstellungsreihe im Bergischen Land, Regie, Buch, Kamera, Produktion
- 2006 *Rheinperle*, Kinofilm-Trailer, Buch, Regie, Produktion
- 2005 *Labyrinth*, Dokumentation, Regie, Buch, Produktion
- 2000 *Beyond Hierarchie*, Regie: Dr. Jill Scott, Videoinstallation Ausstellung vision. ruhr 2000, Zeche Zollern, Script Editor, Co-Autorin
- 2000 *Königskinder*, Kinofilm, Tanzfilm, Regie: Lutz Gregor, Stoff- und Projektentwicklung, Contactfilm, Köln
- 1999 *Sweet Sophie*, TV-Movie, Treatment, Autorin, Bavaria Development
- 1999 *Frank*, Kurzfilm, KHM Köln, Regie: Hans Weingartner, Dramaturgie
- 1998 *Antrag vom Ex*, TV-Movie PRO7, Regie: Sven Unterwald jr., Stoff- und Projektentwicklung, Visuelle Film, Köln
- 1998 *Finnlandia*, Regie: Gregor Schnitzler, Eleni Ampelakiotu, Fernsehfilm, Dramaturgin, Stoffentwicklung im Auftrag des WDR
- 1997-2001 *Goodbye Lenin*, Kinofilm, Autor Bernd Lichtenberg
Ideenentwicklung, künstlerische Begleitung der Drehbuchausarbeitung, Casting (uncredited)
- 1997 *Die Polizei*, Kinderfilm FWU, Regie: Mechthild Gassner, Buch, Dramaturgie
- 1996 *Der Campus*, Kinofilm, Regie: Sönke Wortmann, Script Consultant
- 1996 *Technoheads*, Dokumentation, Buch, Regie, Kanal4
- 1996 *Lust auf Theater*, Feature WDR, Buch, Regie
- 1995 *Der Untergang der Wilhelm Gustloff*, Dokumentation WDR, Buch, Regie,
- 1994 *Zwischen Karneval und Kinderklinik*, Dokumentation WDR, Buch, Regie
- 1989 *Sieben Frauen*, Kinofilm, Regie: Rudolf Thome, Produktions- und 2. Regieassistentz,
- 1988 *Stille Briefe aus Äthiopien*, Kurzfilm, Universität Bielefeld, Buch, Regie
- 1987 *Obiah – Die Hexe*, Kurzspielfilm, 16mm, Filmhaus Bielefeld, Buch, Regie